



Die Trauung



Kirchenmusikalische Anregungen

Die Musik im Trauungsgottesdienst soll musikalisch und textlich-inhaltlich zum Gottesdienst passen. Neben persönlichen Wünschen und Vorlieben verlangt auch die Frage Beachtung: Welches Lied passt zu welcher Gelegenheit?



Vorbemerkungen

Vorbemerkungen

Musik im Trauungsgottesdienst – Hinweise und Anregungen

Die Musik trägt wesentlich zum Gelingen eines festlichen Trauungsgottesdienstes bei. Bei der Auswahl bzw. Zusammenstellung der zur Trauung verwendeten vokalen bzw. instrumentalen Kirchenmusik gibt es einige Punkte zu beachten:

-  Der liturgische Ablauf einer Messfeier bzw. eines Wortgottesdienstes sieht ganz bestimmte Orte vor, die eine musikalische Gestaltung ermöglichen oder sogar fordern.
-  Die auszuwählende Musik muss der liturgischen Feier musikalisch und inhaltlich (Text!) entsprechen. Das heißt: nicht alles ist geeignet und kann an jedem Platz stehen. Es gibt Stellen wie z. B. das Sanctus, das als fester Teil des sogenannten Hochgebets durch keinen beliebigen Gesang ausgetauscht werden kann.
-  Der Gottesdienst ist eine gemeinsame Feier aller TeilnehmerInnen. Daher sollten möglichst auch alle am musikalischen Geschehen beteiligt sein. Ein gemeinsames, bekanntes Lied zur Eröffnung und zur Danksagung ist wünschenswert.
-  Instrumentalstücke eignen sich zum Einzug, nach dem Trauungssegen, zur Gabenbereitung, Kommunion und zum Auszug. Vokale Solostücke lassen sich nach der Lesung, nach dem Trauungssegen, zur Gabenbereitung und zur Kommunion integrieren. Wichtig ist immer der textliche Bezug zum jeweiligen liturgischen Geschehen.
-  Nimmt man Vokal- und Instrumentalsolisten in Anspruch, sollte man auf angemessene Qualität achten. Gute Solisten können Solostücke ansprechend musikalisch umsetzen und sind somit ein echter Gewinn für die Feier.
-  Persönliche Vorlieben für bestimmte Lieder bzw. Solostücke können berücksichtigt werden, so weit sie in das liturgische Geschehen passen. Seltener geeignet sind meistens Lieder und Melodien aus dem Pop-, Musical-, Film- oder Opernbereich. Das gemeinsame Lieblingslied des Hochzeitspaares lässt sich in der Regel besser in die weltliche Hochzeitsfeier integrieren.
-  Für eine stimmige Trauungsliturgie ist eine Besprechung des Ablaufs mit dem Gottesdienstleiter (Pfarrer, Diakon) und dem Kirchenmusiker bzw. Organisten unbedingt notwendig. So lassen sich bereits im Vorfeld Missverständnisse vermeiden, etwa im Hinblick auf anzufertigende Liedblätter. Es ist außerdem ratsam, Vokal- bzw. Instrumentalsolisten rechtzeitig mit dem/der Kirchenmusiker/in in Verbindung zu bringen.

Anregungen zur musikalischen Gestaltung der Messfeier zur Trauung:

Einzug

Orgelmusik

Eröffnung

Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)
 Lobe den Herren, GL 392
 Herr, deine Güt ist unbegrenzt, GL 427
 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt, GL 144
 Singt dem Herrn ein neues Lied, GL 409
 Unser Leben sei ein Fest, U 128, EH 153, T 90

Kyrie

kann gesprochen werden

Gloria

Gott in der Höh sei Preis und Ehr, GL 172
 Dir Gott, im Himmel, GL 167
 Preis dir, o Gott, auf höchstem Thron, GL 711
 Gloria, Ehre sei Gott, U 166, T 132, GL 169

Antwortgesang

meditativer Gesang nach der Lesung
 Vorsänger/Gemeinde oder Chor
 Dies ist mein Gebot, GL 305,4
 Herr, du hast Worte ewigen Lebens, GL 312,7 od. 584,4

Rufe vor dem Evangelium

Halleluja, GL 174, 1-8 und 175, 1-6

Nach dem Trauungssegen

Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)
 Herr, unser Herr, wie bist du zugegen, GL 414
 Wo Menschen sich vergessen, T 790, EH 162, GL 821
 Bewahre uns Gott, T 335, L 161, EH 110, GI 453
 Bleib mit deiner Gnade bei uns, U 97
 Gott liebt diese Welt, GL 464

Zur Gabenbereitung

Wer unterm Schutz des Höchsten steht, GL 423
Mein ganzes Herz erhebet dich, GL 143
Wenn wir das Leben teilen, GL 474
Nimm mein Leben, nimm es ganz, GL 826
Nimm, o Herr, die Gaben, die wir bringen, GL 188
Wenn das Brot, das wir teilen, EH 154, T 193, U 130, GL 470
Gott liebt diese Welt, GL 464

Sanctus

Heilig ist Gott in Herrlichkeit, GL 199
Heilig, heilig, GL 196
Heilig bist du, großer Gott, GL 198

Agnus Dei

Lamm Gottes, GL 731

Zur Kommunion

instrumental oder vokal

Danksagung

Großer Gott, wir loben dich, GL 380
Den Herren will ich loben, GL 395
Nun danket all und bringet Ehr, GL 403
Nun danket alle Gott, GL 405
Selig seid ihr, GL 458 od. 459
Du bist da, wo Menschen leben, EH 74, L 150, GL 828
Te Deum, laudamus, U 71, L 49, EH 105, GL 407

Auszug

Orgelmusik



Auswahl geeigneter Lieder aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) ohne Anspruch auf Vollständigkeit

Liebe

| Liederbuch | Titel | Text | Musik | |
|-------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|-----------|
| L | Gottes Macht erhalte dich | Eugen Eckert | Winfried Heurich | CS |
| T, EH | Ins Wasser fällt ein Stein | Kurt Kaiser, Manfred Siebald | Kurt Kaiser | CS, OS, A |
| T, EH, U | Ubi caritas | St. Gallen 8. Jh. | J. Berthier, Taizé | CS, OS, A |
| T | Von der Zärtlichkeit Gottes | Eckart Bücken | Thomas Quast | – |
| EH, U | Wenn wir das Leben teilen | Rozier / Hans Florenz | Michel Wackenheim | CS, OS |
| T, EH, U, L | Wo Menschen sich vergessen | Thomas Laubach | Christoph Lehmann | CS, OS, A |

Vertrauen, Gemeinschaft, Verheißung

| Liederbuch | Titel | Text | Musik | |
|-------------|---------------------------------|--|--------------------|-----------|
| T, EH | Ich bin der „Ich-bin-da“ | Alois Albrecht | Ludger Edelkötter | OS |
| T, EH, U | Meine Hoffnung und meine Freude | nach Jes 12 | J. Berthier, Taizé | CS, OS |
| T, EH, U, L | Selig seid ihr | Friedrich Karl Barth / Peter Horst / Raymund Weber | Peter Janssens | CS, OS, A |
| T, EH, U | Suchen und fragen | Diethard Zils | Fritz Baltruweit | CS, OS |

Segen

| Liederbuch | Titel | Text | Musik | |
|------------|---|---------------------------------|------------------------------|-----------|
| T, EH, L | Bewahre uns, Gott | Eugen Eckert | Anders Ruwth / Torsten Hampe | OS |
| U | Bleib mit deiner Gnade | Taizé | J. Berthier | CS, OS, A |
| T, EH | Der Herr segne und behüte dich | Segensspruch des Hl. Franziskus | Joseph Schäfer | OS, A |
| EH | Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen | Helmut Schlegel | Winfried Heurich | CS, OS |
| EH | Herr, wir bitten | Peter Strauch | Peter Strauch | CS, OS |
| T, EH, U | Komm, Herr, segne uns | Dieter Trautwein | Dieter Trautwein | CS, OS, A |
| EH | Mögen sich die Wege | Irischer Segenswunsch | Günter Schwarze | CS, A |
| L | Segne und behüte | Eugen Eckert | trad. | CS |
| L | Sei unser Gott | Lothar Zenetti | Winfried Heurich | CS |

Lob, Dank

| Liederbuch | Titel | Text | Musik | |
|-------------|-------------------------------|---|----------------|-----------|
| EH, L | Du bist da, wo Menschen | Detlev Jöcker | Detlev Jöcker | OS |
| T, EH | Gehet nicht auf in den Sorgen | Str. 1-4 Gabi Schneider/Hans-Jakob Weinz ab Str. 5 Winfried Pilz | Karen Lafferty | CS, OS, A |
| T, EH, U, L | Te Deum laudamus | Hermann Schulze-Berndt | Peter Janssens | OS |

CS: Chorsatz; **OS:** Orgelbegleitsatz; **A:** Arrangement

T: Trobadour für Gott; **EH:** Erdentöne Himmelsklang; **U:** Unterwegs; **L:** Vom Leben singen



T: Troubadour für Gott, 1999,
Kolping-Bildungswerk, Diözesanverband Würzburg e.V., Sedanstr. 25, 97082 Würzburg

EH: Erdentöne Himmelsklang
Melodieheft, 2001, ISBN 3-7966-1018-8, Schwabenverlag AG, Ostfildern
Orgelbuch 1997, Diözesanstelle Buch, Postfach 5, 72101 Rottenburg,
Tel. (0 74 72) 98 49 - 0

U: Unterwegs
Melodieheft, 2013, VzF Deutsches Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier,
Tel.: (06 51) 94 80 80
Chorbuch, 2002, ISBN 3-89912-024-8, Strube-Verlag GmbH, München
Orgelbuch, 1998, VzF Dt. Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier,
Tel.: (06 51) 94 80 80

L: Vom Leben singen – Neue geistliche Lieder
Melodieheft, Edition 1357/01 Strube Verlag GmbH, München
Chorbuch, 1994, Edition 1357, Strube Verlag GmbH, München

Weitere Neue Geistliche Lieder mit thematischer Aufgliederung sind auf der Homepage
des Amtes für Kirchenmusik der Diözese Eichstätt zu finden unter der Adresse:
www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik/holyphon/

Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „klassischen“ Bereich:

- | | |
|---|---|
| → J.S. Bach/Schemelli 1685–1750 | ∴ Jesu, meines Glaubens Zier |
| → J.S. Bach/Charles Gounod | ∴ Ave Maria (nur mit Vokalsolo) |
| → Ludwig v. Beethoven 1770–1827 | ∴ Gott, deine Güte reicht so weit |
| → Dimitri S. Bortnjansky | ∴ Ich bete an die Macht der Liebe |
| → Luigi Cherubini 1760–1842 | ∴ Ave Maria |
| → Antonin Dvořák 1841–1904 | ∴ Biblische Gesänge: ∴ Nr. 5: Herr, o mein Gott, lass ein neues Lied mich dir singen ∴ Nr. 4: Gott ist mein Hirte (Psalm 23) ∴ Nr. 9: Mein Auge hebt zu den Bergen sich |
| → Cèsar Franck 1822–1890 | ∴ Panis angelicus |
| → Heinrich von Herzogenberg 1843–1900 | ∴ Bleibet in mir, und ich in euch |
| → F. Mendelssohn Bartholdy 1809–1847 | ∴ Sei stille dem Herrn (aus dem „Elias“) |
| → W.A. Mozart 1756–1791 | ∴ Ave verum ∴ Alleluja aus dem „Exsultate, jubilate“ |
| → Louis Roessel 1828–1883 | ∴ Kavatine: Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete |
| → Camille Saint-Saëns 1835–1921 | ∴ Ave Maria |
| → Heinrich Schütz 1585–1672 | ∴ Bringt her, dem Herren |
| → Georg Ph. Telemann 1681–1767 | ∴ Ich hebe meine Augen auf |
| → Hugo Wolf 1860–1903 | ∴ Gebet |



Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „modernen“ Bereich:

Diese Stücke stehen in „Musik zu Kasualien Heft 3“, erschienen im Carus-Verlag Nr. 2.078

Thomas Gabriel
2001

⋮ Der Engel in dir
⋮

Johannes M. Michel
2001

⋮ Gott ist Liebe
⋮

Bernard Wayne Sanders
2001

⋮ Lobe den Herrn, meine Seele
⋮

Kurt Enßle
2000

⋮ Unsre Zeit, ein Leben lang
⋮

John Rutter
1992

⋮ The Lord bless you and keep you
⋮

Geeignete Motetten und Chorsätze aus dem Amt für Kirchenmusik in Eichstätt

Zur Trauung

| | |
|--------------------|---|
| Anonymus | Gott, der nach seinem Bilde Gott ist die Liebe SA(T)B |
| Menschick, Wolfram | Dies ist mein Gebot GL 305,4 Was ihr gelobt mit Herz und Mund SA(T)B, zu GL 873 Was ihr gelobt mit Herz und Mund SSA, zu GL 873 |
| Schütz, Heinrich | Wo du hingehst |

Thematik „Lob, Dank, Vertrauen, Maria“

| | |
|------------------------------|--|
| Aichinger, Gregor | Laudate Dominum SATB/SATB |
| Anonymus | Confirma hoc deus Lobet den Herrn SATB/SATB Singet dem Herrn ein neues Lied |
| Bach, Johann Sebastian | Aus meines Herzens Grunde Den Herren will ich loben Liebster Jesu, wir sind hier Lobe den Herren |
| Briegel, Carl Wolfgang | Jesus sprach zu seinen Jüngern |
| Byrd, nach William | Ave verum corpus |
| Croce, Giovanni | Cantate Domino |
| Crüger, nach Johann | Exsultate Deo SSA |
| Degen, Johann | Ave Maria |
| Fux, Johann Joseph | Angelus suis Deus mandavit |
| Grandi, Allesandro | Lobet den Herren, alle Völker gem. Chor und Orgel ad lib. |
| Grimm, nach Heinrich | Jauchzet dem Herren, alle Welt |
| Hämmerl, Christoph | Nun danket alle Gott GL 405 |
| Händel, nach Georg Friedrich | Dank sei dir, Herr gem. Chor und Orgel |
| Haller, Michael | O Maria, sei begrüßt |
| Hassler, Hans Leo | Cantate Domino |
| Heiß, Christian | Dein Geist weht, wo er will Heilig bist du gem. Chor, Gemeinde und Orgel, zu GL 198 Ich steige ein in das Leben GL 824 Komm her, freu dich mit uns GL 148 Nimm mein Leben, nimm es ganz GL 826 Preis dir, o Gott gem. Chor, Gemeinde und Orgel, zu GL 711 Singt dem Herrn ein neues Lied GL 409 Singt dem Herrn ein neues Lied SSA, zu GL 409 Von guten Mächten treu und still umgeben GL 817 Wenn wir das Leben teilen GL 474 Wo Menschen sich vergessen EH 162, GI 821 |



| | |
|---|---|
| Marenzio, Luca | Ehr sei dem Vater SATB/SATB |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix | Ehre sei dem Vater Jauchzet dem Herren alle Welt |
| Mendelssohn Bartholdy, nach Felix Menschick, Wolfram | Mein Herz erhebet Gott, den Herrn Lob sei dem Herrn GL 736 Mein ganzes Herz erhebet dich GL 143 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 144 Preiset den Herrn GL 811 |
| Pitoni, Giovanni Ottavio | Monteverdi, nach Claudio Cantate Domino Cantate Domino Laudate Dominum Laudate Dominum omnes gentes |
| Reconditus | Singet dem Herrn ein neues Lied SATB/SATB |
| Scarlatti, Alessandro | Exsultate Deo |
| Schütz, Heinrich | Aller Augen warten auf dich, Herre |
| Silcher, Friedrich | Alles was Odem hat |
| Sweelinck, Jan Pieterszon | Sing, Erde, sing |

Soweit nicht anders vermerkt handelt es sich um Liedsätze zum GL, Chorsätze oder Motetten für vierstg. gemischten Chor a cappella.

Informationen erhalten Sie im

Bischöflichen Ordinariat
Stabsstelle Amt für Kirchenmusik
Residenzplatz 14
85072 Eichstätt
Tel.: (0 84 21) 50 - 9 31
Fax: (0 84 21) 50 - 9 39
e-Mail: kirchenmusik@bistum-eichstaett.de
www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik

Trauungslieder

Bekannte Melodien aus dem Gotteslob mit neuen Texten versehen

Dank sei dir, Vater! Melodie: GL 392

Dank sei dir, Vater! Du schenkst und erhältst alles Leben.
 Du bist der Schöpfer, du hast auch die Ehe gegeben.
 Segne dies' Paar,
 Herr, jetzt an deinem Altar;
 lenke ihr Denken und Streben.

Dank sei dir, Vater! Du hast uns die Wege gewiesen,
 wie wir die Gaben, die du gibst, in Ehrfurcht genießen.
 Aus deinem Wort
 lass diesen beiden hinfort
 Friede und Freude stets fließen.

Dank sei dir, Vater! Du hast uns das Beste gegeben:
 Christus, den Weinstock; er macht uns zu fruchtbaren Reben.
 Segne die Zwei,
 steh' ihnen väterlich bei,
 mit deinem Sohne zu leben.

Dank sei dir, Vater! Du willst uns ans Ziel gnädig bringen.
 Wehre dem Irrtum, lass redliches Wollen gelingen.
 Herr, hilf uns geh'n
 dorthin, wo wir dich einst seh'n
 und dir dann dankbar lobsing.

2 Herr Christ, zu dieser Stunde Melodie: GL 543

Herr Christ, zu dieser Stunde tritt segnend bei uns ein.
 In unserm Ehebunde sollst du willkommen sein,
 der du einst als ein Hochzeitsgast
 das Wasser durch dein Walten
 in Wein verwandelt hast.

Dein Wort lässt Wunder schauen, wenn deine Stunde kommt.
 Wir wollen dir vertrauen, dass du gibst, was uns frommt.
 „Was er euch sagt, das sollt ihr tun!“
 Marias weise Worte
 sind für uns Weisung nun.

Herr Christ, hilf uns erfassen, worauf dein Wort uns weist,
 dass wir dich wirken lassen durch deinen guten Geist.
 Lass uns als dein Wort Leitstern sein,
 dass wir in seinem Lichte
 den Weg des Lebens gehn.

3

Was ihr gelobt mit Herz und Mund

Melodie: GL 324

Was ihr gelobt mit Herz und Mund,
ist eingesenkt in heil'gen Grund:
es segnet euren Ehebund Jesus Christus.

Durch ihn ist euer Bund verklärt,
der seine Kirche liebt und ehrt
und sie mit seinem Blute nährt:
Jesus Christus.

Zu Freunden hat er euch erwählt
und seinen Jüngern zugezählt
als treue Zeugen in der Welt,
Jesus Christus.

Durch euch wird Gottes Volk erbaut,
die Kirche Christi, seine Braut;
ihr Schicksal hat euch anvertraut
Jesus Christus.

T: Friedrich Dörr 1968

Herr, vor dein Antlitz treten zwei

Melodie: GL 403

4

Herr, vor dein Antlitz treten zwei,
um künftig eins zu sein,
und so einander Lieb' und Treu'
bis in den Tod zu weih'n.

Sprich selbst das Amen auf den Bund,
der sie vor dir vereint;
hilf, dass ihr Ja von Herzensgrund
für immer sei gemeint.

Herr, füg zusammen beider Herz,
dass nichts hinfort sie trennt;
erhalte sie in Freud und Schmerz
bis an ihr Lebensend.

Lass du ihr neu gegründet Haus
stets deine Wohnung sein!
Was arg und falsch, das treib hinaus;
dein Frieden kehre ein!

Gib Segen über diese Stund',
 gib Segen allezeit;
 gib Segen, Herr, dass dieser Bund
 sei immer dir geweiht!

Gott Vater, Sohn und Heil'ger Geist,
 steh' beiden treulich bei,
 dass dich ihr ganzes Leben preist
 durch Glauben, Lieb' und Treu'.



Gott, der nach seinem Bilde

Melodie: GL 395

Gott, der nach seinem Bilde aus Staub den Menschen macht,
 hat euch seit je zur Freude einander zgedacht.
 Er fügt euch nun zusammen, lässt Mann und Frau euch sein,
 einander Wort und Treue, einander Brot und Wein.

Und wie der Mensch die Antwort von Anfang an entbehrt,
 solange er nicht Liebe des anderen erfährt,
 so sollt auch ihr von nun an in nichts mehr ganz allein,
 vereint an Leib und Herzen, einander Antwort sein.

Und wie zu zwei und zweien der Mensch den Weg durchmisst,
 wenn er zum Ende wandert und Gott ihm nahe ist,
 so wird er bei euch bleiben im Leben und im Tod;
 denn groß ist das Geheimnis, und er ist Wein und Brot.

T: Huub Oosterhuis, Übertragung Nikolaus Greitemann und Peter Pawlowsky 1967



